

ГАРКУША Марія Володимирівна

Тема дисертації: **«Виконавська поетика вокального циклу українських композиторів останньої третини XX - початку XXI століть: концертмейстерська складова»**

СКЛАД РАДИ:

- Голова **Ніколаєвська Юлія Вікторівна**, доктор мистецтвознавства, професор, проректор з науково-педагогічної та інноваційної діяльності Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
- Рецензент **Підпорінова Катерина Вікторівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри концертмейстерської майстерності Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
- Рецензент **Оболенська Марія Михайлівна**, кандидат мистецтвознавства, викладач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
- Офіційний опонент **Кравченко Анастасія Ігорівна**, доктор мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
- Офіційний опонент **Гіголасва-Юрченко Вікторія Олександрівна**, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури